

Formación complementaria para estudiantes del ámbito educativo y social

Dirigida a estudiantes de los módulos de educación infantil, animación sociocultural, integración social, magisterio, pedagogía, trabajo social y psicología.



Dirigida a **estudiantes** de los módulos de educación infantil, animación sociocultural, integración social, magisterio, pedagogía, trabajo social y psicología.

Objetivos

Entender y vivenciar los procesos emocionales que subyacen en la relación educativa.

Aportar una comprensión de los principios sistémicos, sus dinámicas principales y la puesta en práctica.

Adquirir herramientas de trabajo y comprensión para el abordaje del trabajo grupal e individual.



CONTENIDO

1. LA PERSPECTIVA RELACIONAL APLICADA A LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Donde se trabajarán los aspectos emocionales y relacionales que están en juego en la tarea educativa.

1.1 TOMANDO CONCIENCIA DE LO PROPIO

La "Presencia educativa".

Creencias que determinan mi estar en la educación.

La reconciliación con:

- mi trayectoria familiar, personal, académica
- mi trayectoria profesional
- a nivel transgeneracional
- cuando sale a pasear ni niño/niña interior

1.2 CINCO HERRAMIENTAS PARA ENTENDER "TODO ESO QUE NO SE VE" MIENTRAS EDUCO

La mirada:

la observación, ver más allá de lo que aparentemente vemos.

Ampliar los sentidos:

la escucha activa, primero mi cuerpo, después mis emociones, y por último mis pensamientos.

Saber decir:

trabajo con hipótesis, sin juicio, sin valoraciones. Aprender a hablar desde mis emociones.

El proceso de transformar:

entender distintos estados mentales, pasar de la actuación al pensamiento.

Aprendiz y maestro:

transferencia-contratransferencia, lo que es mío y lo que es del otro en la relación.

2. INTRODUCCIÓN PARA EL ABORDAJE DESDE LA VISIÓN SISTÉMICA

Principios fundamentales de la Pedagogía Sistémica.

La mirada a las familias: acogida, respeto profundo y valoración.

El trabajo con el grupo.

El grupo como un ser orgánico con vida propia: detectar los "roles" que juega cada cual.

El círculo, una herramienta de trabajo educativo.

Estrategias y rituales para entrar y salir "limpios" del trabajo con un grupo: cómo hacer para que no se nos quede pegado todos los impactos emocionales diarios.

3. LOS MEDIADORES ARTÍSTICOS COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO INTEGRAL

Qué es un mediador artístico y cómo aplicarlo en el trabajo educativo.

Principales mediadores:

El juego libre y espontáneo: elaborar e integrar las experiencias diarias.

La pintura y el dibujo: historias que ayudan al desarrollo del pensamiento.

El barro: contacto con lo agresivo.

Cajas de cartón, sábanas...: espacio íntimo de seguridad



Precios y horas

MÓDULO 1:

1.1 TOMANDO CONCIENCIA DE LO PROPIO

**1.2 CINCO HERRAMIENTAS PARA ENTENDER
"TODO ES QUE NO SE VE"**

27 DE FEBRERO VIERNES DE 16.30-20.00 40 EUROS

MÓDULO 2:

**INTRODUCCIÓN PARA EL ABORDAJE DESDE LA
VISIÓN SISTÉMICA**

13 DE MARZO VIERNES DE 16.30 A 20.00 40 EUROS

MÓDULO 3

MEDIADORES ARTÍSTICOS

27 DE MARZO VIERNES DE 16.30-19.30 35 EUROS

La formación está pensada con una estructura donde cada módulo complementa a los siguientes, aún así, se pueden realizar los módulos de manera independiente.

**PARA LAS PERSONAS QUE REALICEN LA FORMACIÓN
COMPLETA, LOS 3 MÓDULOS, EL COSTE FINAL SERÁ
DE 100€EUROS**



Formación complementaria para estudiantes del ámbito educativo y social



T. 676 155 744 / info@kaerukaeru.net

www.kaerukaeru.net